

中国音乐学院附中2022年招生考试（初试）考生须知

一、所有报名成功的考生进行线上考试，统一使用“小艺帮”APP平台，录制并提交考试视频。

二、请考生提前仔细阅读观看《中国音乐学院附中考生线上考试操作说明》，及时完成注册、认证等环节。

三、“小艺帮”APP软件注册登录、确认考试、人脸验证、考前练习功能，将于报名后开放。

四、在正式视频录制前，考生可于2022年4月16日-17日进行不限次数的考前练习（以熟练操作流程）。2022年4月18日0:00-18:00参加模拟考试（仅限1次），熟悉正式考试流程。

五、考生于2022年4月19日0:00-2022年4月20日18:00参加初试正式考试（仅限1次）。正式考试中每项科目录制总时长限时两小时，中间不得间断，最多只能录制三次，选择其中最满意的1个视频上传。

六、各科目线上考试须严格按照专业考试要求及内容录制。每个科目考试时长不超过7分钟，超过系统将自动停止。视频必须用智能手机拍摄，不可以使用传声设备，画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，录制全程不得美化、修饰人像，须保持声像同步。每次均为连续录制，不可暂停。视频若未按照拍摄要求进行录制，将根据实际影响程度减分直至取消考生所考科目的成绩。

七、初试考试结果的查询时间，我校将另行通知。请考生及时关注中国音乐学院附中官网及微信公众号。

附：各学科初试线上考试要求及注意事项

（一）中国乐器演奏学科

1. 曲目：演奏乐曲 2 首，根据乐曲结构，每首乐曲可自行删减，演奏曲目如与报名曲目不一致，取消考试资格。

2. 曲目时长：两首曲目演奏总时长不超过 7 分钟（第一首乐曲演奏时长不超过 5 分钟），超过 7 分钟系统自动停止录制。

3. 录制环节：视频须使用智能手机进行录制，要求横屏拍摄，录制画面只允许出现考生一人，考生面部、手部及乐器不能离开画面。演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频、不得进行艺术美化形式的编辑，不允许使用传声设备，且必须为同期录音，声像同步。每次均为连续录制，不可暂停。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制。

4. 演奏与伴奏：演奏为独奏形式完成，任何乐器考生不得带伴奏。

5. 考生不报姓名、不报考号，只报曲目名称。考生务必在规定时间内完成录制和上传，其他任何与考试内容无关的信息不得出现在视频中，如不按要求录制提交视频导致不能完成线上考试的，后果由考生本人承担。

（二）管弦学科

1. 曲目：请参照中国音乐学院附中 2022 年招生简章。

2. 曲目时长：演奏总时长不超过 7 分钟，超过 7 分钟系统自动停止录制。

3. 录制环节：视频须使用智能手机进行录制，要求竖屏拍摄，录制画面只允许出现考生一人，考生面部、手部及乐器不能离开画面，演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频、不得进行艺术美化形式的编辑，不允许使用传声设备，且必须为同期录音，声像同步。每次均为连续录

制，不可暂停。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制。

4. 演奏与伴奏：演奏为独奏形式完成，任何乐器考生不得带伴奏。

5. 考生不报姓名、不报考号，只报曲目名称。考生务必在规定时间内完成录制和上传，其他任何与考试内容无关的信息不得出现在视频中，如不按要求录制提交视频导致不能完成线上考试的，后果由考生本人承担。

（三）声乐学科

1. 竖屏正面全身拍摄，伴奏形式不限（任何的伴奏形式将不影响考生成绩），总时长不超过 7 分钟，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 7 分钟系统将自动停止录制。

2. 考生着生活装，可淡妆，整个演唱过程要一气呵成，不得镜头切换、移动，不得使用扩音设备、不得假唱。

3. 考生不报姓名、不报考号，只报曲目名称。线上考试拍摄环境安静整洁，灯光自然清晰，录制背景尽量选择纯色。录制画面中只有考生一人，不得出现任何与考试内容无关的人物或信息。

（四）钢琴学科

1. 考生须横屏拍摄，钢琴演奏为独奏，考试曲目必须背谱演奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，拍摄角度必须固定在考生右侧。

2. 考生不报姓名、不报考号、不报曲目名称，直接演奏。全身拍摄，考生人脸、手指、脚和乐器不能离开画面，两首曲目演奏总时长不超过 7 分钟，（第一首曲目演奏时长不超过 5 分钟），演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 7 分钟系统将自动停止录制。录制内容只限考试曲目的演奏，考生自定演奏顺序，每首曲目必须从头演奏。

（五）音乐理论基础学科

音乐理论基础学科线上考试作曲方向、音乐学方向分为两个科目，指挥方向一个科目。

每个科目录制时间不超过 7 分钟，超过 7 分钟系统将自动停止录制，具体要求如下：

作曲方向：

科目一

1. 钢琴弹唱艺术歌曲或民歌时，要求在钢琴侧面拍摄，竖屏录制，确保能清晰看到全部琴键以及演奏者上半身的图像，每首曲目必须从头演奏。

2. 背唱民歌或戏曲片段时，要求考生正面拍摄，竖屏录制，确保能清晰看到考生上半身的图像，每首曲目必须从头演唱。

3. 录制时，考生不报姓名、不报考号，只报曲目名称。

科目二

演奏钢琴曲三首，要求如下：

1. 考生应选择竖屏拍摄，钢琴演奏为独奏，考试曲目必须背谱演奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，拍摄角度必须固定在考生侧面(如果可能，最好是右侧)。半身或全身拍摄，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，总时长不超过 7 分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 7 分钟系统将自动停止录制。

2. 考生不报姓名、不报考号、不报曲目名称，直接演奏。录制内容只限考试曲目的演奏。考试中练习曲与复调乐曲的演奏顺序可自定，第三首演奏奏鸣曲快板乐章。曲目从头演奏（前两首曲目的演奏总时长不超过 5 分钟，原则上要求练习曲完整演奏），奏鸣曲快板乐章演奏至录制时间截止。

音乐学方向：

科目一

1. 背唱民歌或戏曲时，要求考生正面拍摄，竖屏录制，确保能清晰看到考生上半身的图像，每首曲目必须从头演唱。

2. 录制时，考生不报姓名、不报考号，只报曲目名称。

科目二

钢琴或其他乐器演奏二首（钢琴考试要求如下，其他乐器考试要求及注意事项同相应表演学科）。

1. 考生应根据乐器选择竖屏拍摄，钢琴演奏为独奏，考试曲目必须背谱演奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，拍摄角度必须固定在考生侧面(如果可能，最好是右侧)。半身或全身拍摄，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，总时长不超过 7 分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 7 分钟系统将自动停止录制。

2. 考生不报姓名、不报考号、不报曲目名称，直接演奏。录制内容只限考试曲目的演奏，考试曲目按顺序从头演奏（第一首曲目演奏时长不超过 4 分钟）。

指挥方向：

科目一

1. 考生应选择竖屏拍摄，钢琴演奏为独奏，考试曲目必须背谱演奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，拍摄角度必须固定在考生侧面(如果可能，最好是右侧)。半身或全身拍摄，考生人脸、手指和钢琴不能离开画面，总时长不超过 7 分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 7 分钟系统将自动停止录制。

2. 考生不报姓名、不报考号、不报曲目名称，直接演奏。录制内容只限考试曲目的演奏，考试曲目按顺序从头演奏（第一首曲目演奏时长

不超过 4 分钟)。

附件1: 《中国音乐学院附中考生承诺书》

中国音乐学院附中

2022 年 3 月 23 日

考生承诺书

我是参加 2022 年中国音乐学院附中招生考试的考生，我已阅读并了解了《中国音乐学院附中 2022 年招生简章》《中国音乐学院附中 2022 年招生考试初试考试考生须知》《中国音乐学院附中考生线上考试初试操作说明》《国家教育考试违规处理办法》等有关规定，经认真考虑，郑重承诺以下事项：

1. 保证报名时所提交的报考信息和证件真实、准确。如有虚假信息和作假行为，本人承担一切后果。
2. 自觉服从考试组织管理部门的统一安排，接受考务人员的检查、监督和管理。
3. 线上考试时，演唱和演奏的作品在录制全程中同期录音，声像同步，不做剪辑，不进行艺术美化性质的编辑等。
4. 保证在考试中诚实守信，自觉遵守国家有关招生考试法规、考试纪律和考场规则。如有违法、违纪、违规行为，自愿服从考务人员根据国家有关规定所做出的处罚决定，接受处罚。

承诺人 _____（考生签名）

_____（监护人签名）

2022 年 月 日